



Al Castello di Miradolo

“Fausto Melotti. Quando la musica diventa scultura”

Fino all'11 febbraio 2018, nelle sale del Castello di Miradolo, sarà visitabile la mostra *“Fausto Melotti. Quando la musica diventa scultura”* dedicata a Fausto Melotti (Rovereto 1901 – Milano 1986): artista poliedrico, insieme scultore, pittore, ceramista, scrittore, grande appassionato ed esperto di musica, è stato tra i protagonisti dell'arte del Novecento.

La mostra, curata da Francesco Poli e Paolo Repetto, vuole sottolineare i due principali aspetti della ricerca di Melotti: da una parte i temi connessi alla sua profonda ispirazione musicale, dall'altra quelli con valenze più narrative, mitiche, favolistiche.

Attraverso l'esposizione di oltre 80 opere - dalle ben note sculture in ottone e acciaio, alle raffinatissime ceramiche e alle opere dipinte, prevalentemente tecniche miste su carta (e anche su pannelli in gesso) - in quattordici storiche sale del Castello, viene presentato il suo iter creativo.

Con questa mostra la Fondazione Cosso, sempre alla ricerca di idee innovative, approfondisce il legame tra arte e musica, indagando i temi connessi all'ispirazione musicale della ricerca di Fausto Melotti. Lo speciale allestimento “Da un metro in giù” rende la visita adatta ai più piccoli e alle loro famiglie. È anche disponibile un servizio di audio guida.

